

# EUYO AUDITIONS: TRUMPET

## Mahler – Symphony No. 5

### 1. Satz (Trauermarsch)

In gemessenem Schritt. Streng. Wie ein Kondukt [♩ ca. 63]

Gustav Mahler

I. in B

6

12

19

*p* *sf* *sf* *sf* *sf*

*sf* *mollo f* *f.* (Triole: flüchtig) *sf*

*sf* *ff* *ff* *sempre ff*

*f* *ff* *ff* *p*

Pesante

[Fortsetzung nächste Seite]

Edition Peters

31608

## Bizet – Carmen

### Vorspiel

Andante moderato [♩ = ca. 69]

Georges Bizet

9 I.II. Trp. in A

9

10

11

*f*

*dim.*

*p* *meno p*

*crescendo* *molto* *ff*